

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВДЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 5 (1116) Суббота, 27 января 1945 г. Цена 45 коп.

Великие победы советского народа

Великие победы советского народа... Восточный фронт... Великие победы советского народа...

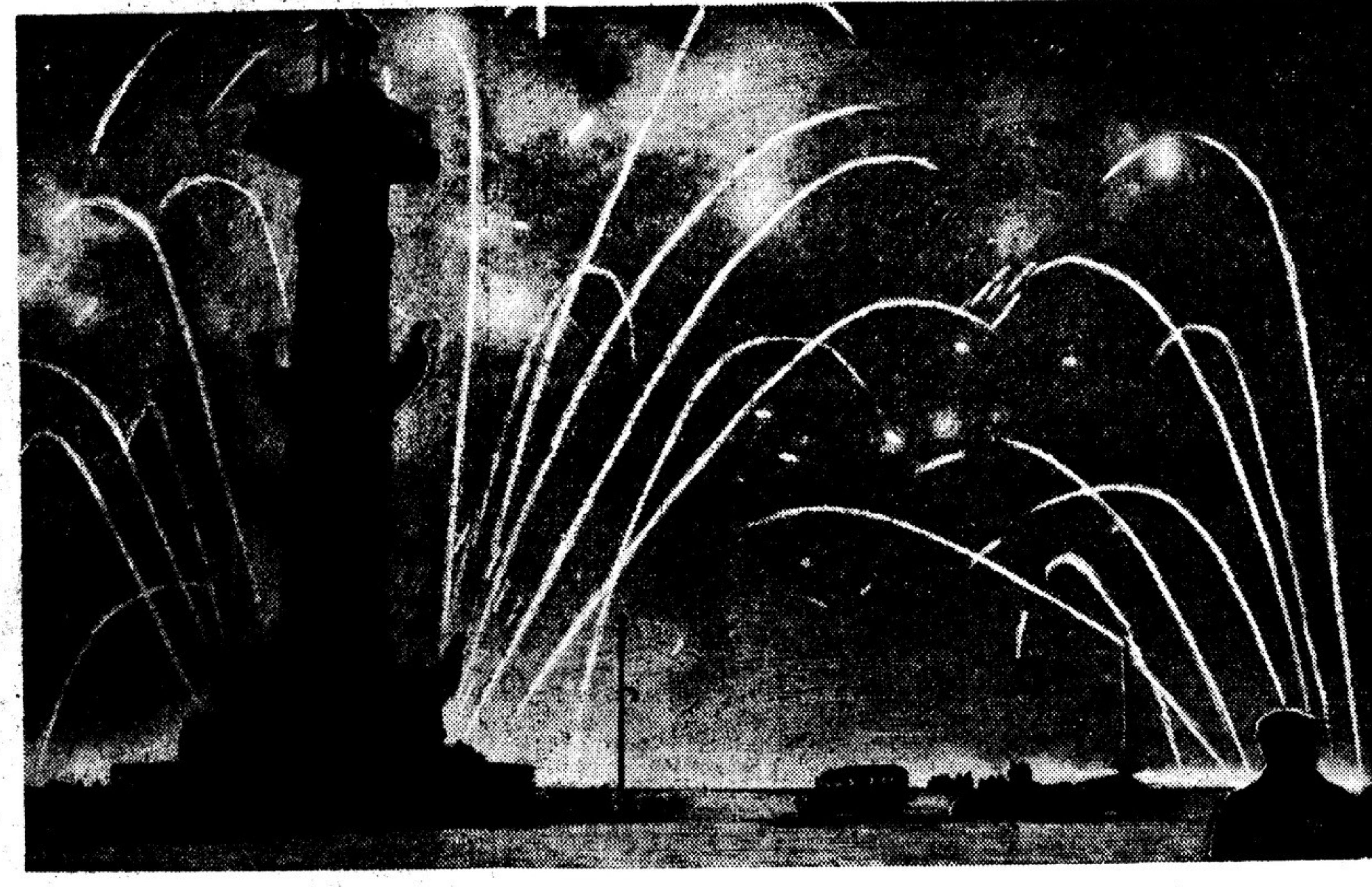
Восточный фронт... Великие победы советского народа... Восточный фронт...

Восточный фронт... Великие победы советского народа... Восточный фронт...

Восточный фронт... Великие победы советского народа... Восточный фронт...

Восточный фронт... Великие победы советского народа... Восточный фронт...

ВЫСТАВКА РАБОТ В. А. СЕРОВА... В Московском Союзе советских художников открылась выставка картин и рисунков В. Серова...



27 января 1944 года в ознаменование одержанной победы и в честь полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады и варварских артиллерийских обстрелов город Ленинграда салютовал доблестными войсками Ленинградского фронта 24 залпами из 324 орудий. На снимке: Роstralная колонна на площади Пушкина в момент салюта.

ЛЕНИНГРАД

Ленинград — это первый город в Европе, остановивший немецкие орды... Ленинград — это первый город в Европе, остановивший немецкие орды...

Ленинград — это город, где особый способ войны потребовал от каждого жителя стать воином по мере своих сил... Ленинград — это город, где особый способ войны потребовал от каждого жителя...

В Государственном литературном музее с 26 января по 2 февраля проводится научная сессия... В Государственном литературном музее с 26 января по 2 февраля проводится научная сессия...

ПО СОВЕТСКОЙ СТРАНЕ

ПАМЯТИ ГЕРЦЕНА... КИРОВ. (ТАСС). В областной библиотеке, где более 100 лет назад работал А. И. Герцен, открылась выставка...

«ОЧЕРКИ О КУЛЬТУРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ СИБИРИ»... ИРКУТСК. (От наш. корр.). За годы войны «Литературные среды», организованное отделение ССП и редакцией «Восточно-Сибирской правды», стали заметным явлением в жизни Иркутска...

СЕРИЯ «ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА — БЕЛОРУССЫ»... МИНСК. (От наш. корр.). Государственное издательство Белоруссии выпускает популярную серию «Герои Советского Союза — белоруссы»...

ВСТРЕЧА С ОФИЦЕРАМИ КРАСНОЙ АРМИИ... ГОРЬКИЙ. (От наш. корр.). В Доме Красной Армии писатели и художники Г. Горького встретились с офицерами местного гарнизона...

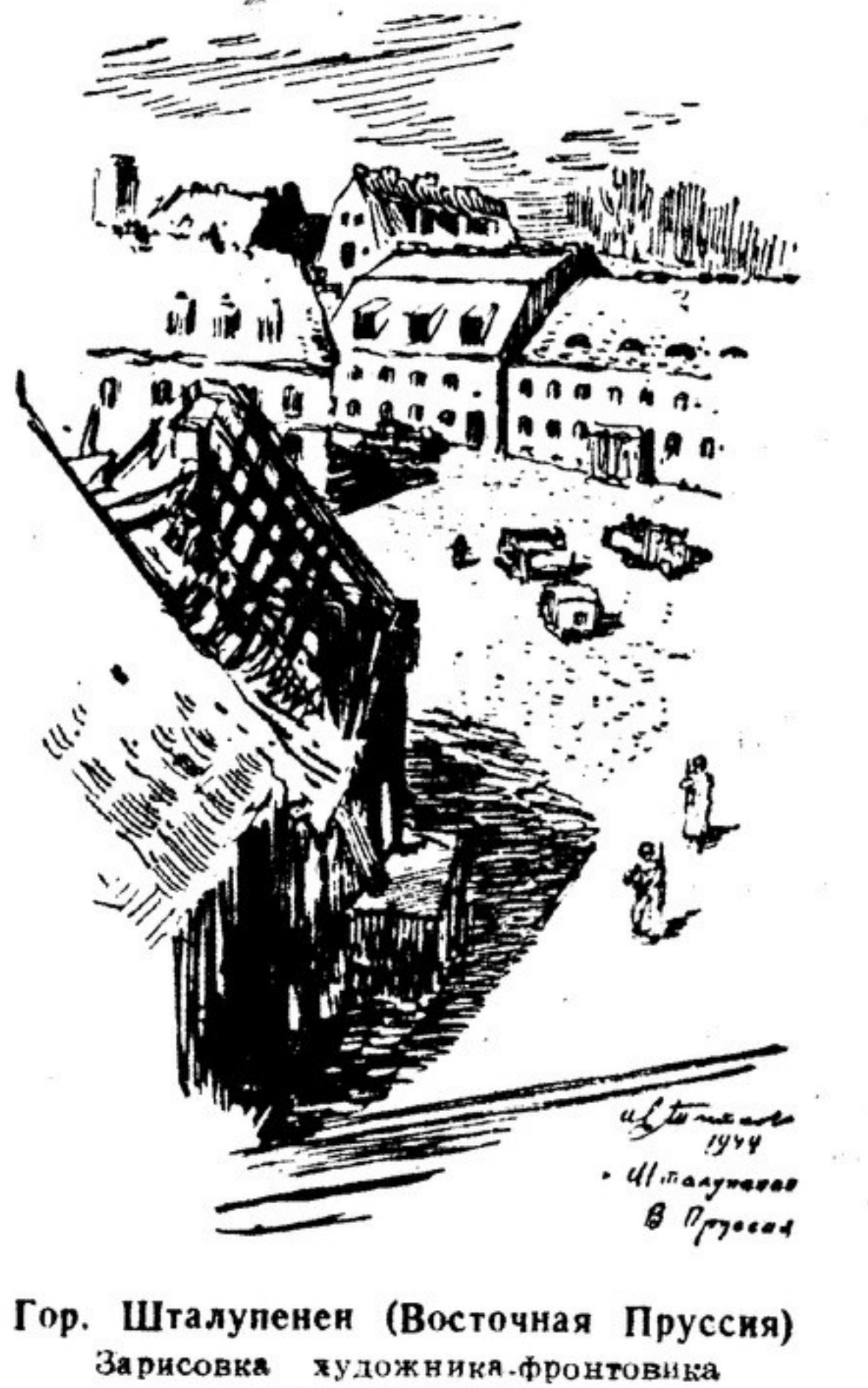
Указ Президиума Верховного Совета СССР О НАГРАЖДЕНИИ ГОРОДА ЛЕНИНГРАДА ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За выдающиеся заслуги трупящихся Ленинграда перед Родиной, за мужество и героизм, дисциплину и стойкость, проявленные в борьбе с немецкими захватчиками в трудных условиях вражеской блокады, наградить город Ленинград орденом Ленина.

ЮБИЛЕЙ КАЮМА НАСЫРОВА... Татарская республика готовится к 120-летию со дня рождения своего выдающегося ученого и писателя Каюма Насырова...

ВЕЧЕР МЕМОРИАЛЬНЫХ ПЬЕС В ЕРЕВАНЕ... ЕРЕВАН. (Наш. корр.). В Доме писателей ССР Армении в Ереване состоялся накануне вечер московских поэтов Веры Звягинцевой и Марии Петровых...

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. ЛЕРМОНТОВА... ПЯТИГОРСК. (От наш. корр.). Исподком Пятигорского городского совета решил организовать в Пятигорске на базе музея «Домик Лермонтова» Литературный музей им. Лермонтова...



Гор. Шталлуена (Восточная Пруссия) Зарисова художника-фронтовика Ив. ТИТОВА





Премьера в театре им. Ермоловой

Удивительная пьеса! Казалось бы, так сущая проза, так бесспорно расправилась с опустошенными людьми, полными жажды денежного шлода...

Театр им. Ермоловой ясно ощутил эту особенность Островского и потому люди успеха. Театр не пожалел усилий, чтобы воздать должное Чебоксарцам.

Постановщик А. Лобанов и художник В. Дмитриев свежо и своеобразно воссоздали быт людей, переживающих вакханалию беших денег...

Лобанов умело пользуется бытовой детализацией, но любит ее, а высказывает скрытый психологический смысл.

В пьесе Островского, как и в пьесе Лобанова, герои лиричны, обманывают друг друга, и все это кончается с динной откровенностью «разговора по душам».

В пьесе Островского, как и в пьесе Лобанова, герои лиричны, обманывают друг друга, и все это кончается с динной откровенностью «разговора по душам».

Можно утверждать, что лучшей проверкой любого спектакля «Бешие деньги» является сценический портрет Василькова.



«Бешие деньги» А. Островского в Московском театре имени Ермоловой. На снимке: сцена из I акта. Васильков — арт. Д. Фивейский, Лидия — арт. Л. Орданская, Телятев — арт Ф. Корчагин.

Новые главы «Петра I»

(НАЧАЛО СМ. НА 3 СТР.)

великий авантюрист, Нарцисс в солдатских ботфортах?

Так, фигура Петра вырастает в третьей части романа до своих настоящих исторических и человеческих размеров.

Это не изолированный рост гениального одиночки. Вместе с Петром растет, зреет и побеждает великая нация.

Историческая практика явля пожеланий дамо уже подтвердила это: но только время до конца поветия и полубога Петра и его дело. В сочетании с огромным талантом это дало возможность Алексею Толстому не только создать совершенное само по себе произведение, но и внести принципиально новый момент в способы решения задачи.

Адрес редакции и издательства: Москва, ул. Станиславского, 24. (Для телеграмм — Москва, Литгазета).

БУДУЩИЕ КНИГИ

Только что вернулась из трехмесячного путешествия по Армении, где мне пришлось проделать около двух тысяч километров в автомобиле, обзавезя в дороге различные уголки республик в Даррагабаде, Зангезуре, Шамшадине.



Мариетта ШАГИНИНА

В Союзе Советских Писателей СССР

В музеевской комиссии

На очередном заседании музеевской комиссии был заслушан доклад Л. Анциферова подчас чуть ли не мистическое объяснение.

Обсуждение повести А. Чаквского

В Военной комиссии СП СССР 22 января состоялось обсуждение повести писателя-фронтовика А. Чаквского «Этот был в Ленинграде».

В поэтической секции

На втором собрании поэтической секции, посвященном молодой поэзии, с чтениями выступили М. Львов и Л. Озеров.

Красноярские поэты

Участники обсуждения А. Жаров, М. Голубин, С. Образцов, М. Скуратов, Ю. Лукин, А. Караваева и др. отменяя несомненную одаренность Лисовского и И. Рождественского.

На совещании писателей драматургов

Вчера в Московском клубе писателей открылась творческая конференция о теме и образе в советской драматургии.

Премьеры театра им. Ленинского комсомола

Театр им. Ленинского комсомола встретил 1945 год двумя новыми спектаклями: в конце декабря состоялся премьеры пьесы К. Симонова «Так и будет» и впервые была закончена постановка пьесы американской писательницы Лидии Хелланд «Семья Ферелли теряет свой покой».

Оформление детской книги

Детгиз в начале февраля организует общественный просмотр художественно-полиграфического оформления детской книги. Будут выставлены издания 1944 г. вместе с оригиналами иллюстраций и рисунков к книгам, выходящим в текущем году.

на двух очерках «Закв. казье в дни Отечественной войны». Более глубоко освещают процесс, происходящий в Армянской Республике, в большой книге «Советская Армения».

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Выдающийся поэт-баснописец

К 200-летию со дня рождения И. И. Хемницера

16 января 1745 года в семье врача родился один из замечательнейших наших баснописцев, крупнейший предшественник Крылова, Иван Иванович Хемницер.

Недолгая жизнь Хемницера негодная судьба. Двенадцатилетним мальчиком Хемницер по собственному желанию поступил солдатом в один из полков.

В ОТДЕЛЕ РУКОПИСЕЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. И. ЛЕНИНА

6 февраля исполняется двадцать лет со дня преобразования Румянцевской библиотеки в Государственную библиотеку СССР имени В. И. Ленина.

НОВЫЕ КНИГИ

«СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ» Литературная хроника В. Катанана — «Маковский» в документальной форме воссоздает жизнь поэта.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

На днях в Доме культуры Армянской ССР (Москва) состоялся творческий вечер Анопа Гранян.

ДЕТГИЗ

Издательство привлекло к выпуску новой серии «Наша история». Первой в этой серии вышла книга «История В. А. Суворова».

ЧУВАШГИЗ

На чувашском языке вышли сборники новых стихотворений поэтов-фронтовиков: И. Усая, «На поле битвы», У. Мичина и др.

Е. Р. МАЛКИНА

В Ленинграде тридцатью поселила Екатерина Романовна Малкина. Ее хорошо знали в литературных и литературоведческих кругах как талантливого ученого и критика.

С. А. БУГОСЛАВСКИЙ

На 57-м году жизни скончался доктор филологических наук проф. Сергей Александрович Бугославский.

Письмо в редакцию

Приняму глубокую благодарность общественным организациям, издательству «Литературный мир» за высокую правдивую оценку моего творчества.

Редакционная коллегия: Б. ГОРБАТОВ, Е. КОБАЛЬЧИК, В. КОЖЕННИКОВ, С. МАРШАК, Д. ПОЛИКАРПОВ, Л. СОБОЛЕВ, А. СУРКОВ (отв. редактор).

Адрес редакции и издательства: Москва, ул. Станиславского, 24. (Для телеграмм — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 4-60-02, отделы критики, литературы братских республик, искусства, информации — К 4-26-04.

Типография «Гудок», Москва, ул. Станиславского, 7.